

Håkon Bleken: - Det er fint å bli laget film om

22 |

Onsdag 22. september 2021 | Adresseavisen

KULTUR


Børge Sved

 Leder Kultur
 borge.sved@adresseavisen.no

Håkon Bleken: - Det er fint å bli laget film om

I en ny dokumentarfilm om Håkon Bleken lover skaperne at vi skal komme enda tettere på kunstneren.



»Trondheim Bleken-dokumentar

Om et knapt halvår blir Håkon Bleken 93 år. Det ønsker Stein Slettebak Wangen og Mikael Ressem å dokumentere.

Tidligere har Slettebak Wangen skrevet tre bøker om kunstneren. Denne gangen ville han, sammen med Ressem, være flue på veggen i Blekens 93. år.

Håkon - fra en annen side

I midten av mars i år banket filmteamet for første gang på døra.

- Jeg maler ikke hver dag lenger, kreftene strekker ikke til i samme grad som før. Sykdom og alder setter sine begrensninger. Men jeg maler, tegner og lager grafikk fortsatt, og noen av de siste bildene mine mener jeg er blant de bedre jeg har malt, sier Bleken selv i dokumentarfilmen.

Ifølge Ressem har Bleken vært

veldig tilgjengelig og sluppet dem tett på både ham og kunsten.

- Det viser Håkon fra en litt annen side. Vi er mer inne hos privatpersonen Håkon Bleken, sier Ressem.

- Det er en hudløs greie, og vi snakker om livet og døden, sier Slettebak Wangen som også er samtalepartnere til Bleken i den kommende dokumentarfilmen.

Det har blitt laget både film, tv og bøker om Blekens kunstnerskap tidligere, men denne gangen mener Slettebak Wangen at de når enda lengre.

Liker å være travel

Kvelden for Adresseavisen møter Bleken og filmteamet, åpnet han utstilling på Ferstad gård som en del av Trondheim kammermusikkfestival. En av hans syv utstillinger i inn og utland dette året. Og bare noen timer etter Adresseavisens besøk på Galleri Lilje, sammen med kunstneren, skal han videre til hovedstaden for å åpne enda en utstilling.

- Det var en jævlig fin åpning. Det som var ekstra fint var den fine musikken de spilte, sier Bleken og blar litt gårdsdagens program.

Han sier at det har blitt en del utstillinger i år, men at han selv er ikke tilstede på hver eneste av dem.

- Det er selvfølgelig slitsomt å måtte reise og det er mye å gjøre, men det er bedre enn å ikke ha noe å gjøre, sier Bleken.

- Du har ikke tenkt å gi deg med det første, altså?

- Det går i bolger hva man gjør, når man hviler og når man ikke gjør det.

- Og så har du i tillegg sagt ja til at et TV-team følger deg rundt. Hvorfor det?

- Jeg maler, tegner og lager grafikk fortsatt.

Håkon Bleken

- Det er morsomt å bli laget film om. Og når Stein Slettebak Wangen står bak vet jeg at det er til å stole på. Han gjennomfører prikkfritt. Jeg regner med det blir fint når vi ser det ferdig, sier Bleken.

- Noen døde, andre halvdøde

Slettebak Wangen på sin side mener det er bemerkelsesverdig at kunstneren fremdeles klarer å ha syv utstillinger i løpet av året.

- Det gjør han i en alder av 92 år, og på et tidspunkt der kollegaer har lagt ned penselen, sier han.

- Noen er døde og andre er halvdøde, supplerer Bleken kjapt.

- Noen av de siste verkene han har laget er på høyde med noe av det beste han har gjort. Og tross vanvittig reaksjon på koronavirusen, jobber han videre og har ingen ambisjon om å gi seg. Tankens klarhet har ikke sluppet hos Håkon. Det var godt formulert, Håkon, sier Slettebak Wangen og snur seg mot kunstneren.

- Ja, absolutt. Stein er en stor støtte for meg. Han har hjulpet meg fantastisk, og så er det morsomt å diskutere kunst med Stein. Vi blir flinkere og flinkere av å holde på med det, mener Bleken.

- Bare halvveis

Spesielt én situasjon sitter godt hos Slettebak Wangen. I sommer da Håkon Bleken stilte ut under Olavsfest oppsto det flere samtaler spontant i Nidarosdomen der én av utstillingene var.

- Der var det blant annet et møte mellom Håkon og skuespiller Juni Dahr, der de begge nærmest ga en gjensidig kjærlighetserklæring. Og så synes jeg

- Det er en hudløs greie, og vi snakker om livet og døden.

Stein Slettebak Wangen

Mer å leseDu finner oss også på adressa.no/kultur

Frem til han feirer 93-årsdag neste år, følger filmteamet Håkon Bleken. Foto: ESPEN BAKKEN



Kunstneren selv synes det er stas å bli laget film om, selv om det er litt slitsomt.



Mikael Ressem har fått komme tett på kunstneren det siste året med filmkameraet sitt.

samtalen mellom Preses i Nidarosdomen, Olav Fykse Tveit, og Håkon var veldig fin. Han møtte kunstneren med respekt og var veldig ydmyk og raus i forbindelse med at Håkon stillet ut i nasjonalhelligdom-

men, sier Slettebak Wangen.

– Og vi er bare halvveis. Håkon har lovet oss noen godbiter fremover også, sier Slettebak Wangen.

– Det kommer til å skje veldig mye fint, legger Ressem til.

– Vi får satse på 30 utstillinger neste år, ler Bleken.

Dokumentaren skal etter planen publiseres i 2022. Filmen produseres av Reflector Media.

EMILIE SOFIE OLSEN 957 45 108
emilie.sofie.olsen@adresseavisen.no



Slik var stemninga da Tiësto spilte i «gamle» Trondheim Spektrum i 2009. Foto: KRISTOFFER FURBERG

En av verdens største DJ-er til Trondheim i desember

Det mange vil kalle EDM-ens gudfar inviterer til førjulsfest når han inntar Trondheim Spektrum.

– Vi ser for oss at dette blir en kjempfest! Alle solemerker tilsier at vi har lagt tiltakene bak oss i desember, og at folk igjen kan klemme, danse og feste.

Det sier Gaute William Karlsson i Livesentralen. Tirsdag formiddag avslører konsertarrangøren det som vil bli deres største konsert i Trondheim Spektrum siden a-ha-konserten i februar 2020.

Kåret til verdens beste

9. desember er det nederlenderen Tiësto som skal by opp til fest i Trondheims nyeste storstue.

Tiësto, eller Tijs Michiel Verwest som han egentlig heter, har over 8 milliarder globale streams på tvers av plattformer, mer enn 36 millioner totale platesalg og over 160 millioner TikTok-visninger på tvers av brukere, opplyser Livesentralen i en pressemelding.

DJ-en og produsenten er også den eneste artisten som

noensinne har blitt titulert som «The Greatest DJ Of All Time».

– Vi er utrolig glade for å være i gang igjen. Det har vært en lang koronaperiode, og det er artig at det begynner å skje ting igjen. Vi vil starte med et smell, sier Karlsson.

Kapasitet på 8000

I 2015 vant Tiësto sin første Grammy for sin remiks av John Legends «All Of Me». Live har han spilt på festivaler verden over i en årrekke, og har headlinet festivaler som Coachella, Tomorrowland, Ultra Miami og EDC Las Vegas, i tillegg til sitt fortsatt pågående åtte år lange residency med Hakkasan-gruppen i Las Vegas.

Arrangøren selv har stor tro på at de vil få solgt alle de 8000 billettene som blir lagt ut for salg.

– Det er en fantastisk følelse at ting begynner å løsne, og det er veldig stas å kunne få dette hit til Trondheim. Det er ikke mange som overgår ham, og dette skal bli tidens gjenåpningsfest.

LINE PEVIK 995 68 159
line.pevik@adresseavisen.no

Nytt kjøkken på én dag!

20 ÅR
I NORGE

Børge Breivold
Ansvarlig selger

NYTT KJØKKEN?
BYTT DØRER & SKUFFER!
- få moderne fulldempende dør- og skuffesystemer

Vi tilbyr dere en gratis befaring der vi kan gi dere et prisoverslag over hva kjøkkenet vil koste ferdig montert.



RING MEG PÅ TLF.
970 53 158
så kan jeg fortelle mer.

HerjedalsKjøkken
www.herjedalskjoekken.no